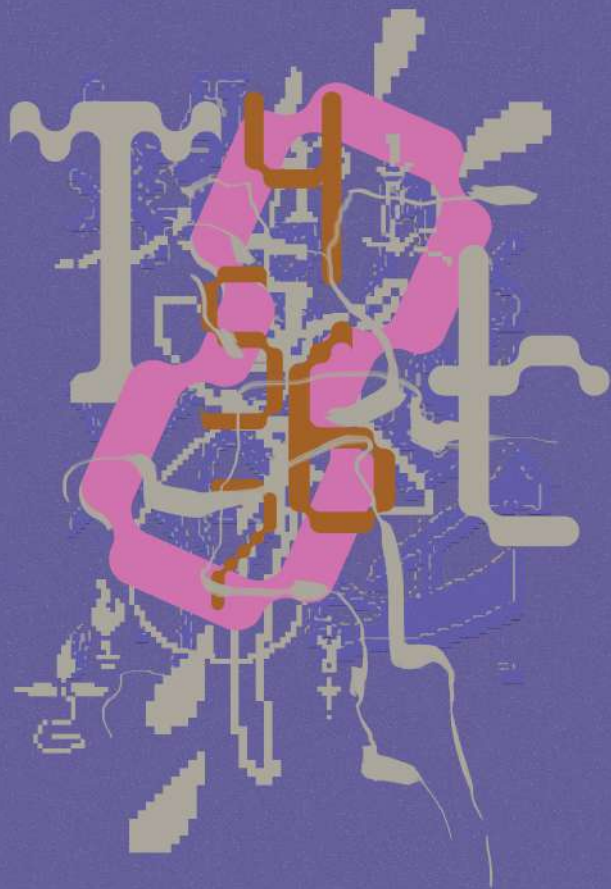
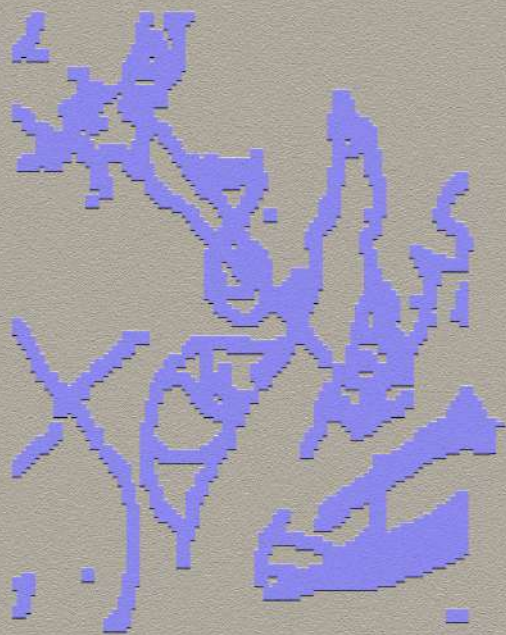




TRANS
—AKCIJA





T 4 5 6 7 8 T

Ljubimo zine kot (se) Ljubimo trans osebe

krasne_i trans* avtorice_ji
+TransAkcija
2024

Zin je nastal v okviru projekta Evropske solidarnostne enote Trans Artivizem, ki ga financira Evropska komisija. Zbrani prispevki niso lektorirani ali drugače urejeni oz. so ohranjeni v obliki, kot so bili poslani. Vsem avtoricam_jem se za dela še enkrat zahvaljujemo.

**TRANS
_AKCIJA**

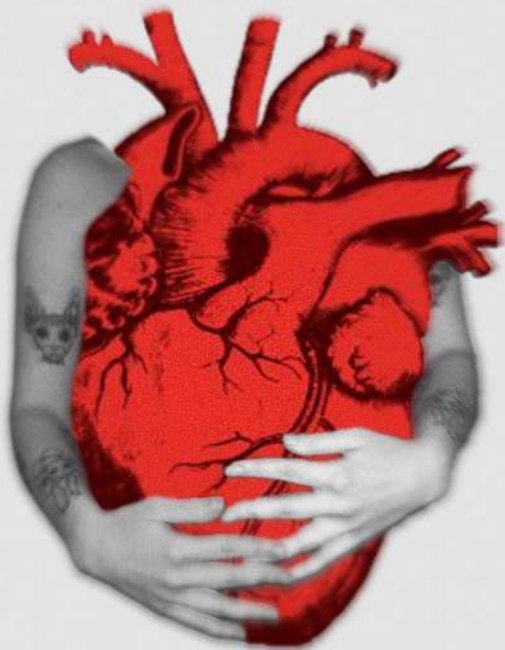


kontaktiraj nas:

@transakcija

www.transakcija.si

i am holding your heart in my arms.



i'm sorry for squeezing it too hard and for
nearly dropping it for holding it too softly.
i am still learning how to hold it just right.

Zima je in vse boli
Oči so mokre, klopa zunitudi
vedno me zebe
ker je samo tvoje telo toplo

MAJA S.

brez naslova, 2024

i. prvi del

leživa na kavču oba se bojiva dotikov vem da si jih jaz tako zelo želim
podaš mi roko dotikava se dotikava se iščem izgovore da se
dotakneva še enkrat tvoje telo pritisnjeno na stran mojega ni dovolj
rabim tvoje roke v mojih moja roka na tebi rišem prazne vzorce in
čutim tvoje vznemirjenje pod prsti kako naj ti pokažem da tudi jaz
trepetam na trebuhu leživa in igrava se z rokami končno si upam
seči po tvojih in jih ne umaknem ti jih ne umakneš igram se s tvojimi
lasmi govoriva mehko in oba sva mehka in vem da nočeva vstati ker
so ti preprosti dotiki tako polni čarovnije in zdaj ti božaš mojo glavo
in veva da morava vstati in jaz oditi

ne vem kaj se je zgodilo pred poljubom vem da sem si ga želel od
začetka bil si tam in jaz sem se nagnil vate in potem si me poljubil še
enkrat nasmeh in oba sva pozabila kako obstajati vem da si nekaj
rekel ampak nimam pojma kaj spet si odklenil vrata in jaz sem se
vanje zaletel nihče od naju ni znal več obstajati
najbolj si mi všeč ko se zmehčaš in me gledaš tako
tako

mehko sem že rekel ampak bom ponovil še enkrat nekaj tako
iskrenega je na tem

kako me poslušáš in vem da sem slišan kako se gledava ko veva da
bo avtobus vsak trenutek tu objameš me objamem te loviva se za
prste ne upava se poljubiti ali je trema ali pa strah loviva se za prste
in se dotikava še zadnjič za zdaj upam da se kmalu vrneva
poskusim opisati tvoj pogled, ko ti razlagam kako imam rad to
stanovanje in kako sem se končno postavil na noge nekaj tako
lepega in dobrega in sem že rekel mehkega je v tem pogledu rad bi
se kopal v njem rad bi ga nosil s sabo v žepu

ii. drugi del

a je vzhičen prava beseda? trepetajoč? koprneč? hrepeneč? po še kakšnem dotiku po še enem poljubu po še enem pogledu zakaj ga ne morem nositi s sabo v žepu vzel bi ga s sabo skupaj z nasmehom nasmehom zame meni zaradi mene vedno si rečem da bom štel vse poljube in po tretjem pozabim poljub poljub poljub in božaš mojo glavo in moj obraz in jaz božam tvojega igram se s tvojimi lasmi nisem vedel da so tako meki pogledi pogledi koprneči hrepeneči po še enem dotiku nikoli jih ni prevec verjetno tudi nikoli zadosti opisujem ti svoj zajtrk in ti me dražiš z obljubo poljuba najina obraza sta preblizu da bi lahko karkoli razmišljal

iii. tretji del

izdih

INGO VITMAN ÖRI

Triptih o mehkih dotikih, 2023

I am learning how to be loved
By MK

I am learning how to be loved,
everytime you look at me.
I am learning how to be loved,
with every sweet word you say.
I am learning to be loved,
each morning I wake up next to you.
I am learning to be loved,
With and only you.
And for that my dearest Love,
I thank you.



MARCEL

I am learning how to be loved, 2024

SPIKE

©pika.terpin.iLLustration

Buzzkill, 2024

If you were straddled,
I'm sure you'd be calculating
the angle
at which the hips curve

And with hands
around your neck,
your eyes would be fixed
on the weak wrists, and not
the back of
their sockets.

You'd
hear the
voice pitch
resonate
in a room filled

with
your pathetic
noises

And it wouldn't
really count
cause it'd be
made of
silicone.

Yeah... I'm sure
you'd have
a horrible time.

Spike

15.1
2024



anonimno

brez naslova, 2024



VASJA TIMOFEEV VOLKOV
timofeevvolkov.wordpress.com
Poljub, 2024

Naša ljubezen je transcedentalna,
držimo si srca,
ko kričimo od bolečine;
povezujemo naše glasove,
da protestiramo glasneje
in skupaj tejpamo našo srečo.

Vem da sem našel_ svoj dom,
dom v ljudeh,
v prepletu naših kvir duš
in našem odporu do sistema.

Ko vidim vašo trans srečo
jokam
in se znova zavem,
zakaj je vredno živeti.

BLU @blueshadowsofme
Trans prijateljstvo, 2024

NAL KOCJAN [@em0tio.nal](#)
The blue butterfly (1/4), 2023





dela levo in desno:

NAL KOCJAN @emOtio.nal

The blue butterfly (2/4) & (3/4), 2023



NAL KOCJAN @emOtiO.nal
The blue butterfly (4/4), 2023



VASJA TIMOFEEV VOLKOV
timofeevvolkov.wordpress.com
Rast, 2024



brez ust
vrbe in breze
brez ust obraz-na-
obraz preobraz pred
usta razveljavi razusta-
vi kot *glagol* na
goloto kot dia-
log brez rok telo to
telo-čez-telo pod izza v
da se stakne stke sešije da se
raztrga naj se sprime razlepi to
telo te med telo se
cedi; pljune med
usta iz ust iz-
usti med-
met brez
brez brez
brez fuka fuk

brez; vrbe breze
med prsti raz-
bere raz-
rine razje na-
razen razen
ust brez
ust

@katarinabd_

Lust amulet, 2023



Duha je prvič srečal globoko v gozdu, kamor se je šel skrit. V večernem mraku je tiho valovala okoliška trava, v kateri so objete za bilke, ena za drugo umirale enodnevnice. Stopil je že do vode in se z nosom skoraj dotaknil gladine, ko ga je prestrašila mrtva podoba na dnu tolmana. Svetlikala se je. Pod gosto vodo je čakala že leta. Mogoče je pobegnila iz bližnje vasi, se v meglici spotaknila čez prodnik in odrčala v tolmun. Verjetneje je bila samo privid na dnu globoke vode. Ali pa je bila tam že od rojstva. Mrzlo telo na muljastem dnu.

Nenadoma je odprla oči.

Njena zrkla so se obarvala z najbolj buhtečo rožnato svetlobo. Fant se je zdrznil in se ozrl okoli sebe. Pod trebuhom ga je zbadlo, trpka bolečina se je vsadila v podkožje kakor igla. Drevesa so namreč začela spuščati svoje nočne zvoke, veter je prebudil speči gozd v pričakovanju *nečesa*. Pojavi na obeh straneh vodne gladine sta strmeli druga v drugo ne da bi trenili z očesom. Voda je postajala vabljiva, tako kot pred kratkim tudi skalna polica. Ostra britvica. *Mornar* se je že hotel obrniti proč in najti zavetje v kakšni bližnji naselbini, ko je sirena na dnu tolmana pripravno zaprla oči. Medla rožna svetloba je zastala, voda se je umirila in drevesa so nehala migljati z listi. Vse je čakalo v tišini. Vabljivi, nevarni tišini. Taki, ki te privabi, da se nagneš nad tolmun.

Začela je bledeti.

Bela lica so posivela, potem pa počasi skušala oponašati barvo vode. Lasje so se začeli barvati na odurno zeleno. Voda pa je postala kar se da bistra, da bi to strahotno sliko kar se da kakovostno zrcalila na površju.

Delovalo je.

Fant je nekajkrat sunkovito pogledal okoli sebe, skoraj kot bi hotel klicati na pomoč, vendar nikogar ni bilo na spregled. Zato se je moral odločiti, da skuša pomagati kar sam.

Dlan je potopil v mrzlo vodo, segel proti dnu in se kmalu cel potopil, da bi rešil deklico, ki se je domnevno utapljala na podu. Cela večnost je pretekla preden jo je dosegel. Roko ji je položil pod glavo, da bi jo vzdignil, z dotikom pa je tako v telo končno vnesel toploto. Širiti se je začela prek prsi navzdol in prek vratu proti očem; na fantovem obrazu je za kratek čas uspela zarisati izraz olajšanja. Dokler si je ni bolje pogledal in opazil, da njena podoba ni v celoti človeška.

In takrat je šavsnila.

Ko je bela svetloba dosegla oči, so se odprle, usta pa so v svojem prvem življenjskem izdihu izpraznila pljuča mehurčkov, ki so ju zmedeno obdali. V zamegljenem neredu so roke šavsnile proti drugemu vratu in mu začele iz pljuč iztiskati zrak, da bi zrak dobile zase in se po letih osamljenosti na dnu končno prebila na površje.

Kakor v plesu sta se telesi prerivali pod vodo, ta pa je poskrbela da je vse dogajanje pripravno zakrila. Ko je naposled svetleča podoba odplavala proti površju, ni nememu dečku, ki je kot list v vetru padal proti dnu, namenila niti enega pogleda več. Ko se je prvič dotaknila mokre trave, ji je koža nehala sijati, srce pa je prvič udarilo, ko je tisto na dnu tolmana odbilo še zadnjič. Iz oči si je iztaknila dva rožnata bisera, da sta nehala žareti, in jih pridržala v roki. Kot kovanec v vodnjak želja, je prvi biser vrgla v vodo in s tem dečku ukradla ime. Razblinil se je v valu bleščeče svetlobe, ko je priletel na gladino, nakar je vrgla še drugega. S tem biserom je ime nekoliko spremenila. V glavi ga je nekajkrat ponovila. Spomina še ni imela dobrega, bila je dvoživka – šele prvič zares živa.

Dečka z mrtvim imenom je pustila za sabo, ko se je stopicljaje vrnila proti njegovem starem domu. Upala je, da bo ljudi, ki živijo v tisti hiši, nekako prepričala, da ga ni zares ubila. Nadomestila.

Če ne, bo pa vnovič zbežala.

VENUS
WITH

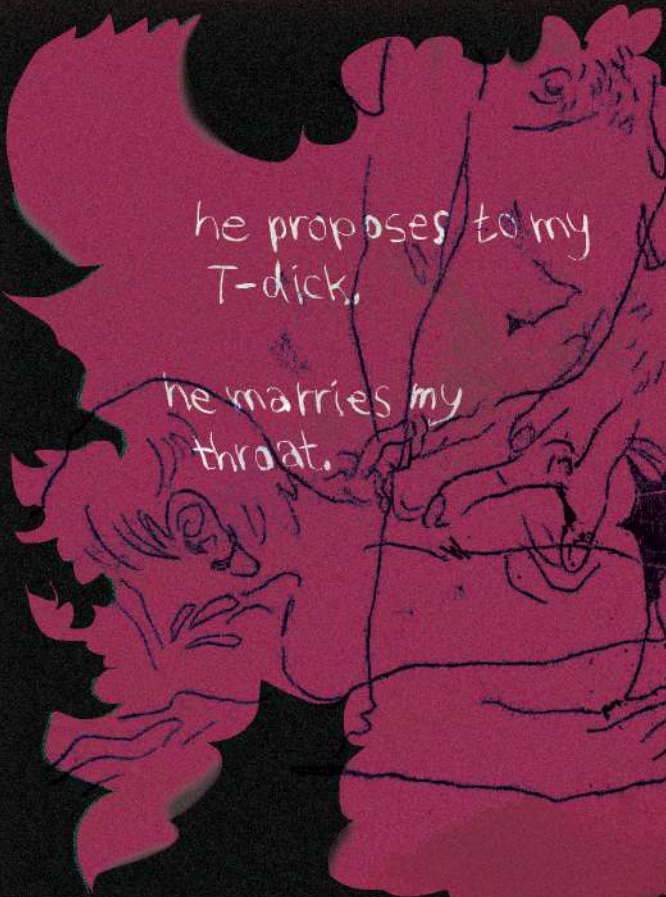
AKIRA UE @theakirave
Venus with a penis, 2024

A PENIS



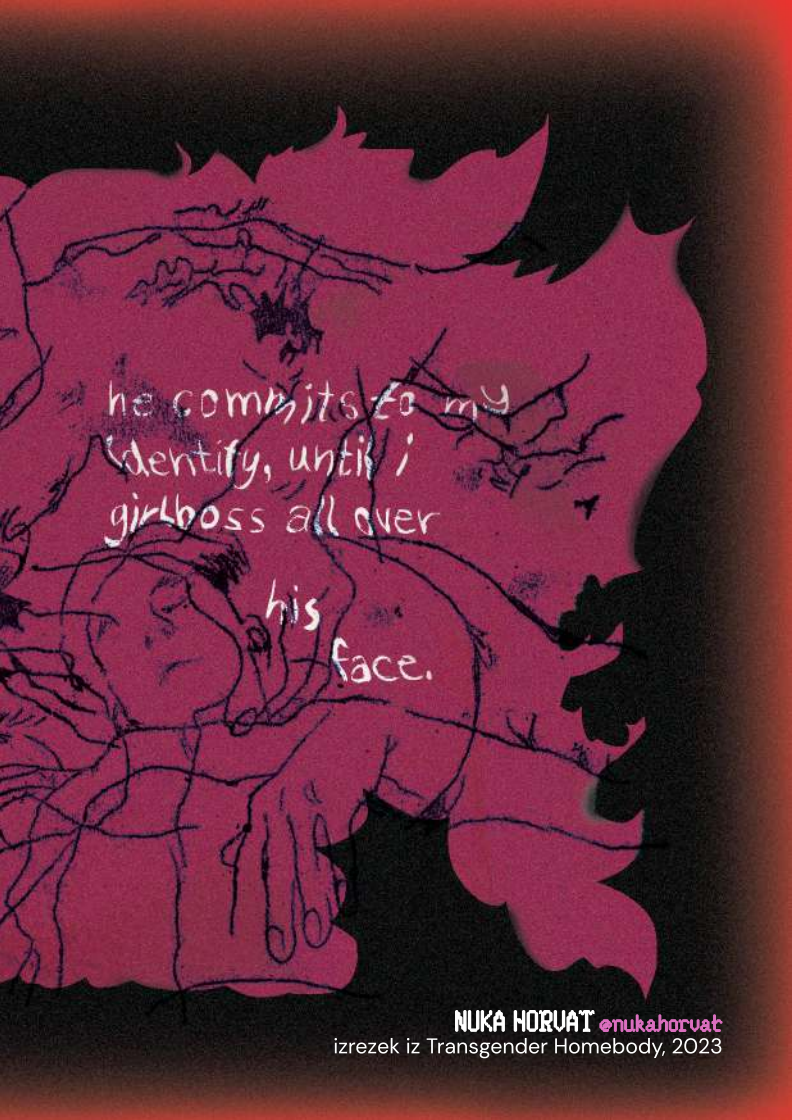


NEŽ DOBROVOLJC [@goat_lover_lover](#)
brez naslova, 2024



he proposes to my
T-dick.

he marries my
throat.



he commits to my
identity, until i
girlboss all over
his
face.

NUKA HORVAT @nukahorvat

izrezek iz Transgender Homebody, 2023



ENA LASTOVKA ŠE NE
PRINESE POMLADI;



NEŽ DOBROVOLJC @goat_Lover_Lover
brez naslova, 2024

NAZNANI JO PA

grdo pogledam ostudnega prodajalca tudi
tokrat si te ogleduje se skrijem za tabo ko
greva mimo desničarske mladine primem
tvojo torbico najprej za šalo nato zares z
mano greš do kolesa da ne bom

sam

na ulici

tam, kjer nevarnost ne obstaja v bližini druge
čeprav v sencah pretijo pošasti in se omara
nikoli ne konča

INGO VITMAN ORI

sam(i) na ulici, 2023



@mtratnik
The lovers, 2024



Ljubim jo.
Kot sonce ljubi ognjen objem,
Ki ga dobiva znova in znova.
Kot luna,
Ki ljubi Zemljo,
Okoli nje se vrti,
365 dni.
Ljubim te.
Kot morje, ki ljubi kopno
In vedno znova mokro poljublja jo.
Kot roža, ki ljubi svetlobo
Steguje svoj vrat k njej spet in spet.
Ljubim le njo.
Moj ognjen objem, moja Zemlja,
Mojo kopno in moja svetloba.
Brez nje,
Ljubiti ne bi znal.

MARCEL

brez naslova, 2024

Kako lahko ljubiš
Moje nebitje
Odsev ne prepozna se več
Iščoč v tančicah obstojnosti
Razlite žarke trpečega stekla
Skrivalnice zmagujejo

Nobena odločitev ni odgovor
Razbiti vsakršen okvir
Konice prstov rdečijo
Izpraskale bodo lastno srce
Žvenketa pod urezninami
Na površje kot dokaz
Da v njem ni ničesar

Le izguba oprijemljivosti
Borim se z doumevanjem
Kričim četudi brez srca
Ljubi me
Prosim?

T. Š.

Nebitje, 2024

NEŽ DOBROVOLJC @goat_Lover_Lover
brez naslova 2024

“Zdiš se mi lep in zanimiv tvoje besedne godlje so ena mojih najljubših stvari. Povsem razločno vidim, da si ti vreden spoštovanja, ljubezni in zaščite in sicer v kateremkoli trenutku. Nič ni, kar bi šele moral dokazati ali prislužiti.”

Hvala, da si mi to napisal, in pretvarjajva se, da te ta prepisan odgovor še ni dohitel. Tako jasno mi napišeš, da me imaš rad, in zakaj, in kako, in mi je takoj nerodno in za trenutek zaprem sporočilo, da ukradem ta občutek, in ga skrijem pod jogi za ponoči.

Verjetno se sprašuješ, zakaj ti odpisujem v zinu o kvir, trans ljubezni, čeprav sva oba oboje se vendarle ne spodobi. Jaz sem, kot ponavadi, nespodoben, in malo bi se rad pohvalil pred dragimi bralkami_cí, kako sva čudovito zapletena.

Pravzaprav mi drugače sploh ne gre pisati o kvir ljubezni. V glavo si priključem čudovito sceno, kako se z nekom zaljubim na nebesno modri travi v Tivoli, kako se sklonim na njegova topla usta, in greva, bedaka, seksat na faks.

Zaškripam z zobmi – nikjer ni prostora za ljubimkanje. Zdaj imam, po visoki ceni, svoje stanovanje, kjer se lahko grem te stvari, pa se jih ne morem. Iz tedna v teden se prebijam s par evri, na razpotju med kurilnim oljem in hrano.

Orwell se je šel turizem v revščini, in se v Parizu skrival za zavesami v svojem stanovanju. Ko te nekdo zasači moraš na kavo za pol dnevnega budžeta! Revščina je polna zaposlitev, moja nesrečna kariera. Vse ostalo je bolj ali manj nemogoče, še posebej sreča in ljudje.

Seveda me je zelo sram, in čutim odgovornost za svojo situacijo. Kljub temu me mine vse, ko dobim plačo in je dobesedno 85% izgine zato, ker moji starši pač ne morejo kupiti stanovanja. Te kužne misli se mi širijo v vse veselje v življenju. Nenažrt in prezebel, ne v nevarnosti, ampak ravno dovolj, da mi gre vse na živce, se vdam nad vonjem košnje, in Tivoli in celim erosom.

Agape, torej. Mojemu možu je psihiatrinja na krizni enoti rekla, da je psevdofilozofski, in zdaj bi bil še jaz. In res bi se dalo mnogo pametnih stvari povedati o moji zatrapanosti. Ko bi vse bralke_ci tako želele_i poslušati zgodbe o nekom, o njihovih odnosih in mislih in vsakdanu in sramotnih sanjah, jih ne bi nikoli več skrbelo, ali so komu všeč.

Rekel si mi, da je sporočilo od mene kot nežno sporočilo, ki ti ga napiše druga različica tebe. Leto za letom, si najzanimivejša nanizanka, in še v luknji na koncu sveta bi čakal tvojo vest. Po eni strani bi se rad zlagal, da mi ni mar, če me imaš rad. Dokler ti je ok, da spremljam tvoje doživetje na tej vesoljski skali, s pretencioznimi metaforami (kot je vesoljska skala) bom to tudi počel.

Po drugi strani se tako prekleto naslajam nad tvojo ljubeznivostjo. In zato ne morem abstrahirati in pisati neko kvir teorijo ljubezni. Evo, to je moja kvir teorija ljubezni, to je moja zatrapanost, glejte, in se čudite. Življenju navkljub, ostajaš z mano, in to me pomiri. Rad te mam, moj mir...

ZMEČKANE ROŽE HEGLOVE
Ljubezensko pismo, 2024

★ NEŽ DOBROVOLJC @goat_Lover_Lover
brez naslova, 2024



WHEN UR
IN A TAT
RELATIONSHIP
& HER
PULLOUT GAME
WEAK AF ★★
☹



Would you be more careful if
it was you that got pregnant?

VASJA TIMOFEEV VOLKOV
timofeevvolkov.wordpress.com
Ples, 2024

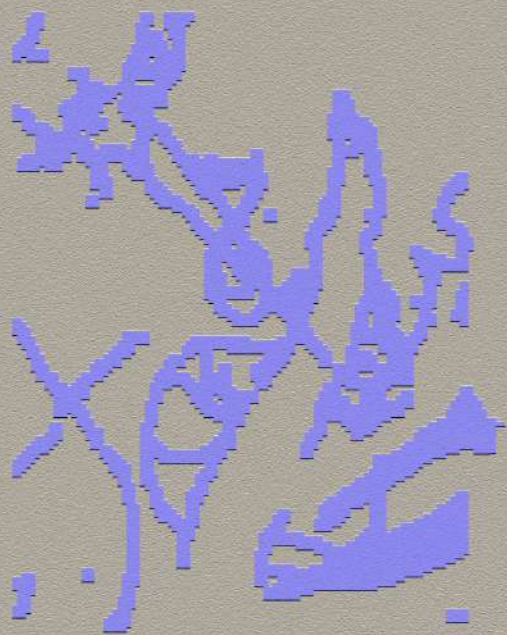


NEŽ DOBROVOLJC @goat_lover_lover
brez naslova, 2024



da se pojeva da se prebereva
obratno
da se prebereva da se pojeva
bereva si bereva se bereš mi rad bi da prebereš moje
besede na glas da se preberejo kot je treba da tečejo iz
tvojih ust
ust mesto svetega in prekletega beri mi mene nazaj
*v srednjem veku je bilo branje branje na glas in brati je
bilo jesti*
skrijva se v bas-de-page okviriva narativo reflektirava
komentirava posmehujeva se ji
satira groteska kača ki je svoj rep ptič s kljunom v
menihovi zadnjici
življenje in smrt na margini, a tudi njih ni brez naju brez
transgresije tudi svetega ni

INGO VITMAN ORI
sam(i) na ulici, 2023



T 4 5 6 7 8 T