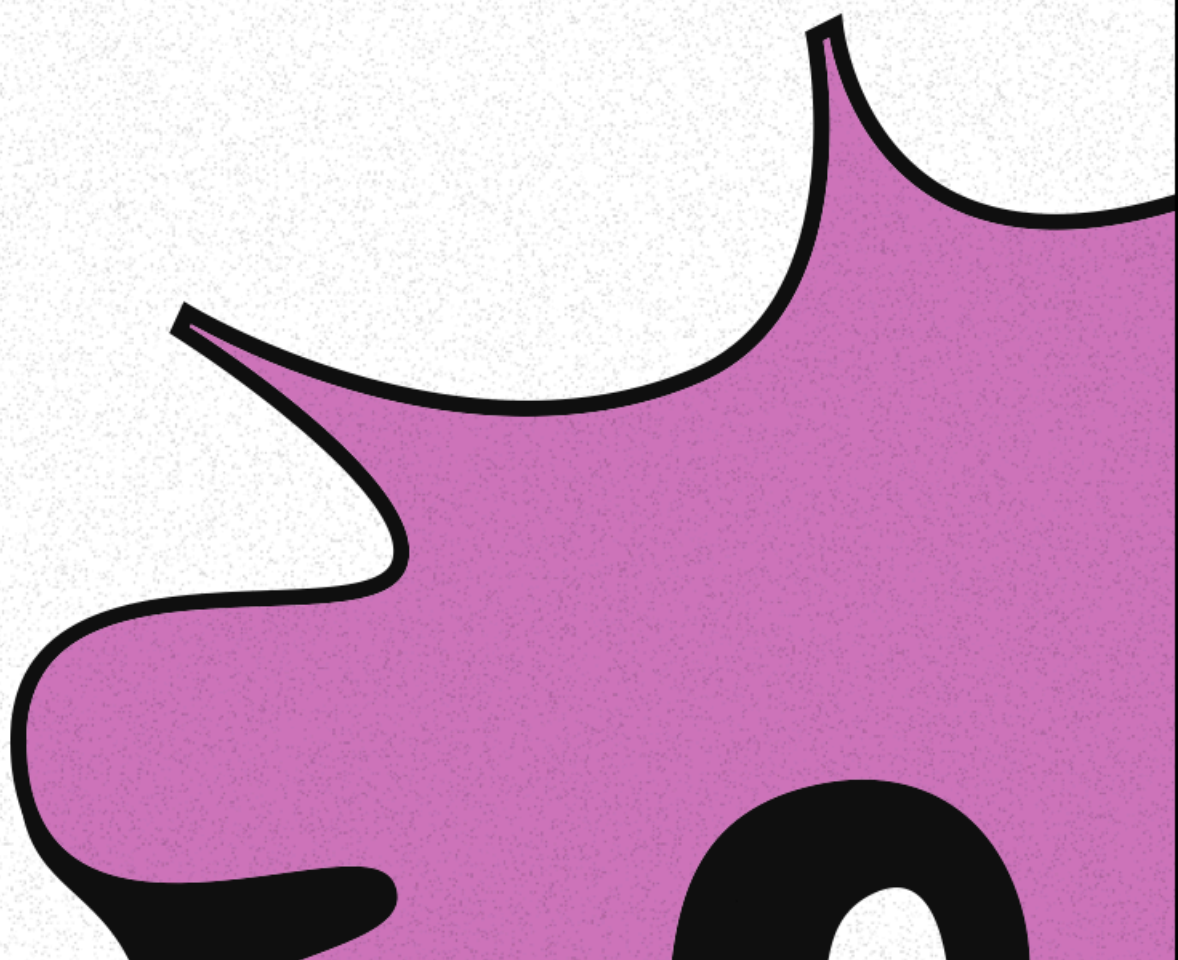


POROČILO

# Medijsko poročanje o spolnih manjšinah v letu 2024



# Medijsko poročanje o spolnih manjšinah v letu 2024

Poročilo monitoringa slovenskih medijskih portalov

Ljubljana, Marec 2025 | © Zavod TransAkcija

**Na radarju: Enota za zaščito človekovih pravic LGBTIQ+ oseb**

# Kazalo

<b>I. Uvod</b>	<b>2</b>
<b>II. Poročilo monitoringa slovenskih medijskih portalov</b>	<b>4</b>
Kriteriji za analizo	5
<b>1. Obseg, ton in čas medijskega poročanja</b>	<b>7</b>
Sovražni, negativni in senzacionalistični prispevki	8
Nesorazmerna osredotočenost na transspolnost	9
Ključne točke povečanega poročanja o LGBTIQ+ skupnosti	10
<b>2. Medijski viri</b>	<b>12</b>
Koncentracija sovražnih in negativnih vsebin	13
Razpršene pozitivne zgodbe	14
<b>3. Teme, pripovedi in jezik</b>	<b>15</b>
Sovražne vsebine proti javni vidnosti spolnih manjšin	16
Razdiralne taktike in dezinformacije	17
Kodiran jezik in politično zaznamovane fraze	20
<b>III. Zaključek in priporočila</b>	<b>22</b>
Priporočila za ključne institucije	23

# I. Uvod

V zadnjem letu je bila Slovenija priča občutnemu porastu sovraštva do spolnih manjšin. To se je kazalo tako skozi zaskrbljujoče povečanje primerov nasilja nad LGBTIQ+ skupnostjo kot tudi skozi porast sovražnih sporočil v javnosti. Ta so se pogosto organizirano razširjala skozi medijske kanale in bila dodatno podprta z neukrepanjem institucij, pristojnih za zaščito ranljivih skupin.

Sovraštvo do spolnih manjšin se ni pojavilo v vakuumu. Politična gibanja na zahodu v zadnjih letih vse pogosteje zlorablajo sorodne teme za spodbujanje nacionalističnih in izključevalnih ideologij – od pravnega ogrožanja transspolnih oseb v Združenih državah Amerike do širjenja anti-LGBTIQ+ retorike na vplivnih tehnoloških platformah. Slovenija ni imuna na ta mednarodni trend zlorabljanja spolnih manjšin kot grešnega kozla za konsolidacijo politične moči.

Med vidnejšimi primeri iz leta 2024, ki potrjujejo ta trend, so npr. predlog novele Kazenskega zakonika, usmerjen k cenzuri tem spolne raznolikosti v šolskem prostoru (SDS, marec 2024), izid anti-LGBTIQ+ priročnika za organiziran pritisk staršev na šole (Združenje za otroke in družine, junij 2024) ter očitni večji primeri sovražnega govora v medijih – kot sta npr. žaljiva video karikatura na Nova24TV (maj 2024), ki je širila nevarne dezinformacije o transspolni skupnosti, ter tematska izdaja revije Demokracija (junij 2024), ki je v celotni številki obravnavala LGBTIQ+ skupnost z žaljivega in diskriminatornega vidika.

Lokalno okolje pri nas še posebej zaznamuje zaskrbljujoča normalizacija problematičnega poročanja o LGBTIQ+ tematikah v osrednjih in obrobni medijih. Z namenom osvetlitve širših vzorcev porasta sovraštva se je v sodelovanju mreže slovenskih LGBTIQ+ nevladnih organizacij izvedla celovita analiza medijskega poročanja o LGBTIQ+ skupnosti skozi leto 2024. Analiza je preučila **550 člankov slovenskih medijev** in razkrila, kako so mediji v tem kontekstu pomembno prispevali k širitvi ekosistema sovraštva in dezinformacij.

Monitoring medijskega poročanja v letu 2024 je pokazal, da mediji niso le neuspešno sledili etičnim standardom poročanja, temveč da so v številnih primerih postali aktivni udeleženci pri širjenju sovraštva in predsodkov. S selektivnim poročanjem, senzacionalizmom ter z odkrito sovražnimi in negativnimi pripovedmi so mediji odigrali vlogo pri oblikovanju okolja, v katerem se sovraštvo ne le izraža, ampak tudi normalizira.



Prisotnost sistematičnega sovraštva proti spolnim manjšinam v Sloveniji je jasna in zaskrbljujoča. Obsežna analiza 550 na spletu dostopnih medijskih prispevkov iz leta 2024 je razkrila dosleden vzorec prevladujočega sovražnega in negativnega poročanja, pogostega širjenja dezinformacij in polarizirane pokritosti tematik. Poglobljen pogled razkriva še posebej ostro osredotočenost na transspolno skupnost, kar trenutno slovensko medijsko krajino usklajuje s širšim trendom izrabe transspolnih oseb kot političnih grešnih kozlov.

Ugotovitve temeljijo na podrobni analizi medijskih praks slovenskih medijev ter kažejo ne le na velik obseg negativnega poročanja, temveč tudi na njegovo politično strateško naravo in na namerno uokvirjanje, ki krepi sovraštvo in dezinformacije, s tem pa spodbuja diskriminacijo ter spodkopava varnost in dostojanstvo marginaliziranih skupnosti.

**550 ANALIZIRANIH MEDIJSKIH  
PRISPEVKOV O SPOLNIH MANJŠINAH**

**4/5 ČLANKOV SE OSREDOTOČA  
NA TRANSSPOLNE OSEBE**

**SKORAJ POLOVICA ČLANKOV  
JE SENZACIONALISTIČNIH**

**VEČINA SENZACIONALISTIČNIH  
ČLANKOV JE NEGATIVNIH**

**SKORAJ POLOVICA VSEH ČLANKOV  
JE SOVRAŽNIH ALI NEGATIVNIH**

**VEČINO SOVRAŽNIH IN NEGATIVNIH  
ČLANKOV OBJAVLJA LE 5 MEDIJEV**

**NAJVEČ ČLANKOV JE OBJAVLJENIH  
MED MAJEM IN AVGUSTOM 2024**

**NEGATIVNO POROČANJE NARASTE  
OB KLJUČNIH POLITIČNIH DOGODKIH**

## II. Poročilo monitoringa slovenskih medijskih portalov

Poročilo medijskega poročanja o spolnih manjšinah v letu 2024 temelji na monitoringu medijskih vsebin, ki je zajemal **550 člankov, objavljenih na 63 spletnih portalih slovenskih medijev med januarjem in decembrom 2024**. Analiza se je osredotočila na prispevke, ki so obravnavali teme, povezane s spolnimi manjšinami, in je zajemala tako osrednje kot obrobne medije.

Cilj monitoringa je bil pridobiti celovit vpogled v obseg, ton in vsebinske vzorce medijskega poročanja, pri čemer je bil poseben poudarek na prepoznavanju sovražnega, negativnega in senzacionalističnega diskurza ter preučevanju širših pripovednih strategij in jezikovne rabe v kontekstu poročanja o LGBTIQ+ skupnosti.

Poročilo temelji na sprotnem spremljanju medijskih objav tekom leta 2024, pri čemer so bili članki sistematično zbirani, kategorizirani in analizirani glede na različne vsebinske in jezikovne parametre. V analizi se je upoštevalo **obseg medijskega poročanja, ton prispevkov, distribucijo virov, vsebino in temo prispevkov, njihovo jezikovno strukturo in narativne okvirje**, s katerimi so mediji predstavljali LGBTIQ+ tematike. Poleg tega se je pri analizi upoštevalo tudi **časovne trende**, pri čemer se je posebno pozornost posvečalo obdobjem povečanega poročanja in njegovim možnim vzrokom.

## Kriteriji za analizo

Razvrščanje medijskih vsebin je sledilo jasno določenim kriterijem. Prispevki so se kategorizirali glede na njihovo vsebino, ton in pristop k obravnavani tematiki, pri čemer so bili opredeljeni naslednji krovni tipi prispevkov:

1. Kot **sovražni prispevki** so bili označeni tisti, ki so izrecno spodbujali strah pred LGBTIQ+ osebami ali diskriminacijo spolnih manjšin. Ti prispevki so vsebovali odkrito sovražno retoriko, ki je neposredno pozivala k diskriminaciji, napadala dostojanstvo LGBTIQ+ oseb ali uporabljala hujskaški diskurz proti spolnim manjšinam. Pogosto so razširjali diskriminatorna sporočila, stereotipe in sovražni govor z namenom spodbujanja odpora proti spolnim manjšinam in omalovaževanja LGBTIQ+ skupnosti. Med glavnimi kriteriji je bila **uporaba žaljivih, zastarelih in dehumanizirajočih izrazov, povezovanje LGBTIQ+ oseb z družbeno odklonskim vedenjem, pozivanje k diskriminaciji ali izključevanju in neposredno spodbujanje teorij zarote.**
2. Kot **negativni prispevki** so bili označeni tisti, ki so LGBTIQ+ teme in osebe sistematično prikazovali v negativni luči, vendar brez uporabe neposrednega sovražnega govora. V to kategorijo spadajo članki, ki so LGBTIQ+ teme prikazovali kot družbeno problematične, kontroverzne ali škodljive, pri čemer so pogosto uporabljali insinuacije, prikrito diskreditacijo in selektivno izbiro podatkov za utrjevanje negativnih predsodkov. Med glavnimi kriteriji je bilo **uokvirjanje LGBTIQ+ tematik kot kontroverznih in škodljivih, neproporcionalen fokus na negativne zgodbe in selektivno citiranje virov.**
3. Kot **senzacionalistični prispevki** so bili označeni tisti, ki so uporabljali dramatične, pretirane ali izkrivljene predstavitve LGBTIQ+ tematik ter se zanašali na čustveno nabit jezik, pogosto s pretirano uporabo slikovnega materiala in poudarjanjem osebnih zgodb LGBTIQ+ oseb. Med glavnimi kriteriji so bili **uporaba alarmantnih naslovov, čustveno zaznamovan jezik ali vsiljene vrednostne sodbe, škandalozno uokvirjanje, pomanjkanje verodostojnih virov in izraba osebnih zgodb** za širjenje splošnih sporočil.
4. Kot **pozitivni prispevki** so bili označeni tisti, ki so prikazovali LGBTIQ+ osebe ali tematike skozi informativne, podporne ali afirmativne narative in ki so prispevali k informiranemu in spoštljivemu javnemu diskurzu o tematikah spolnih manjšin. Ti članki so pogosto poročali o dosežkih in kulturi LGBTIQ+ skupnosti, vsebovali

izobraževalne vsebine, celostno predstavljali obravnavane tematike ter kritično analizirali družbene pojave ali nudili konstruktivno razpravo, ki je izpostavljala pomen enakopravnosti in vključevanja. Med glavnimi kriteriji so bili **kritičen pristop k družbenim vsebinam, intersekcionalna obravnava teme, dobra informiranost in zanesljivi viri, odgovorno poročanje ter vključevanje LGBTIQ+ oseb v poročanje o LGBTIQ+ skupnosti.**

5. Kot **nevtralni prispevki** so bili označeni tisti, ki so vsebovali objektivne informacije o LGBTIQ+ skupnosti, ne da bi izražali vrednostne sodbe ali uporabljali senzacionalistične elemente. Ti članki so vključevali poročanje o zakonodajnih spremembah, statistične podatke ali druge nevtralne informacije, ki niso reproducirale predsodkov ali spodbujale negativnih stališč. Med glavnimi kriteriji so bili **na dejstvih temelječe poročanje brez jasnega stališča, uravnoteženo ali mešano uokvirjanje z različnimi vidiki ter odsotnost senzacionalizma ali čustvenega nagovarjanja.**

Pri analizi se je posebna pozornost namenila tudi rabi jezika in političnim označevalcem, pri čemer se je spremljalo uporabo kodiranih izrazov, povezovanja LGBTIQ+ tematik s političnimi ideologijami ter prisotnost politično motiviranih narativov.

---

## 1. Obseg, ton in čas medijskega poročanja

V letu 2024 je bilo analiziranih **550 medijskih prispevkov**, objavljenih na **63 različnih spletnih portalih** slovenskih medijev. Raziskava je vključevala prispevke, ki so bili objavljeni med januarjem in decembrom in so obravnavali teme, povezane s spolnimi manjšinami. Zbrani članki tvorijo širok in reprezentativen vzorec slovenske medijske krajine, ki vključuje tako osrednje kot obrobne medije in s tem ponuja zanesljiv vpogled v trende medijskega oblikovanja javnega mnenja v preteklem letu.

<b>OBRAVNAVANI ČLANKI</b>	<b>550</b>	<b>SOVRAŽNI, NEGATIVNI IN SENZACIONALISTIČNI ČLANKI</b>	<b>320</b>
<b>OBRAVNAVANI PORTALI</b>	<b>63</b>	<b>MESEC NAJPOGOSTEJŠEGA POROČANJA O LGBTIQ+</b>	<b>MAJ</b>

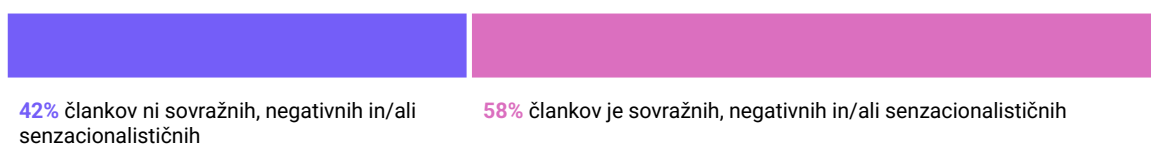
Rezultati analize so pokazali, da je bila medijska pokritost tematik, povezanih s spolnimi manjšinami, obsežna, vendar zaznamovana s pomembnimi **vzorci poročanja**. Trendi, ki jih kaže obseg poročanja, prikazujejo **visoko prisotnost negativnega poročanja**, kot tudi nesorazmerno osredotočenost tega na transspolne osebe.

Analiza tona poročanja je pokazala na **visoko prisotnost sovražnega, negativnega in senzacionalističnega (SNS) poročanja**. Pozitivno ali nevtrarno poročanje je bilo bistveno redkejše. Časovna analiza poročanja nadalje kaže, da sta se tako obseg objav kot intenzivnost SNS poročanja v nekaterih obdobjih povečevala. Porast je bil najopaznejši v času povečane vidnosti LGBTIQ+ oseb v javnosti ter ob ključnih političnih dogodkih, ki so vključevali razprave o pravicah spolnih manjšin.



## Sovražni, negativni in senzacionalistični prispevki

Analiza medijskih prispevkov kaže, da je bilo poročanje o spolnih manjšinah v letu 2024 **pretežno sovražno, negativno ali senzacionalistično**. Od skupno 550 pregledanih člankov jih je kar **320 (58%)** vsebovalo sovražno, negativno ali senzacionalistično vsebino. Nevtralni ali pozitivni prispevki, ki niso senzacionalistični, so predstavljali manj kot polovico vseh analiziranih člankov, skupno **230 (42%)**.




Skoraj polovica vseh obravnavanih prispevkov je bila **izključno sovražna ali negativna**. Natančneje, **248 člankov (45% vseh)** je vsebovalo sovražen ali negativen pristop. Med njimi jih je bilo **157 izrecno sovražnih**, dodatnih **91 pa negativnih**, kar predstavlja močno prisotnost vsebin, ki utrjujejo stigmatizacijo spolnih manjšin.



Poleg sovražnega in negativnega poročanja analiza izpostavlja tudi **visoko stopnjo senzacionalizma**. Skupno **261 člankov (47% vseh)** je bilo senzacionalističnih, kar pomeni, da se skoraj polovica vseh prispevkov o spolnih manjšinah zanaša na pretirane, dramatične, ali izkrivljene predstavitve.

Pomembno je opažanje, da senzacionalistični prispevki v večini niso nevtralni. **72%** teh člankov je **hkrati tudi negativnih ali sovražnih**, kar kaže, da senzacionalizem pogosto služi kot orodje za širjenje alarmističnih in stigmatizirajočih narativov.




28% senzacionalističnih  
člankov ni sovražnih ali  
negativnih

72% senzacionalističnih člankov je sovražnih ali negativnih

## Nesorazmerna osredotočenost na transspolnost

Poleg izrazitega negativnega tona poročanja analiza kaže tudi na nesorazmerno osredotočenost na tematike transspolnosti in transspolne osebe. Od vseh analiziranih člankov jih je kar **440 (80%) obravnavalo transspolnost**, kar kaže na selektivno medijsko pozornost, usmerjeno predvsem v trans skupnost. Članki, ki so obravnavali transspolnost, so se tudi pogosteje zanašali na eksotizacijo, širjenje strahu in senzacionalizem.



20% člankov ne  
obravnavata  
transspolnosti

80% člankov obravnava transspolnost

Časovna umeščenost poročanja je pokazala, da splošen porast sovražnega in negativnega poročanja spremlja predvsem poročanje o transspolnosti. To se je izkazalo zlasti v obdobju volitev v Evropski parlament (junij 2024), ki jih je med drugim spremljala posebna izdaja revije Demokracija na temo LGBTIQ+, v času državnozbornske razprave o predlogu sprememb Kazenskega zakonika s strani SDS (julij 2024) ter v času Olimpijskih in Paralimpijskih iger (julij, avgust, september 2024), ko so se sovražne in negativne vsebine na temo športa povečano osredotočale na transspolne identitete.

Povečan fokus na transspolnost se je nasploh izražal kot pogosta tema, saj je bilo med vsemi najpogostejšimi tematikami kar 10 takih, ki so bile povezane specifično s transspolnostjo. Med njimi so bile najpogostejše **novice o transspolnosti iz tujine** (133 člankov), **transspolne športnice** (71 člankov), **spolno potrjujoča zdravstvena oskrba** (48 člankov) in **pravno priznanje spola** (38 člankov). Kot pomembno opažanje velja omeniti tudi visoko prisotnost **senzacionalizacije trans identitet** skozi prispevke, ki se osredotočajo na žaljive narative "spremembe spola" (35% vsega sovražnega in negativnega poročanja).

## Ključne točke povečanega poročanja o LGBTIQ+ skupnosti

Analiza medijskih prispevkov v letu 2024 kaže, da je bilo poročanje o spolnih manjšinah predvsem nihajoče in neenakomerno. Število objavljenih člankov se je gibalo med **13 in 73 na mesec**. Največ objav je bilo zabeleženih pomladi in poleti, saj je bilo **med marcem in avgustom objavljenih 67% vseh člankov**, kar kaže, da se mediji temi spolnih manjšin bolj posvečajo v določenih obdobjih.

MESEC 2024	ŠTEVILO ČLANKOV	% SOVRAŽNIH IN NEGATIVNIH
JANUAR	14	71%
FEBRUAR	13	77%
MAREC	72	29%
APRIL	58	36%
MAJ	73	29%
JUNIJ	61	59%
JULIJ	39	54%
AVGUST	64	66%
SEPTEMBER	57	53%
OKTOBER	40	48%
NOVEMBER	32	34%
DECEMBER	27	22%

\*Prikaz pogostosti medijskega poročanja o spolnih manjšinah po mesecih v letu 2024.

Obdobja intenzivnejšega poročanja so sovpadala bodisi s **povečano vidnostjo LGBTIQ+ skupnosti** bodisi s **ključnimi političnimi dogodki**. Največ člankov je bilo objavljenih v maju (73), marcu (72), avgustu (64), juniju (61) in aprilu (58) in skupno so ti predstavljali kar **60%** vseh objavljenih prispevkov.

Analiza vsebin kaže, da je bil porast poročanja v teh mesecih povezan z večjimi javnimi dogodki, kot so **Evrovizija** (maj 2024), **Olimpijske igre** (avgust 2024), **parada ponosa** (junij 2024) in **dan vidnosti trans oseb** (marec 2024), pa tudi s političnimi temami, kot so **volitve v Evropski parlament** (junij 2024) in **vložitev predloga novele Kazenskega zakonika s strani SDS** (marec, april 2024).

Poleg večje količine poročanja v določenih mesecih analiza kaže tudi na **izrazit porast sovražnega in negativnega poročanja** v januarju (77 %), februarju (71 %), avgustu (66 %), juniju (59 %) in juliju (54 %). Vsebina prispevkov v teh obdobjih kaže, da so negativni in sovražni članki pogosto sovpadali z **Olimpijskimi igrami** (julij, avgust 2024), **parado ponosa** (junij 2024), **volitvami v Evropski parlament** (junij 2024) ter **državnozborsko razpravo o predlogu novele Kazenskega zakonika s strani SDS** (julij 2024). To potrjuje, da je medijsko poročanje o LGBTIQ+ skupnosti pogosto tesno povezano z družbeno-političnimi dogajanjem, pri čemer negativno poročanje pogosto sovpada z obdobji večje javne in politične pozornosti na spolne manjšine v družbi.

Nadalje visok delež sovražnega in negativnega poročanja v januarju in februarju, ki sta obenem meseca z najnižjo količino medijskega poročanja nasploh, nakazuje na nizko pozornost splošnega medijskega poročanja o spolnih manjšinah izven obdobja povečane vidnosti LGBTIQ+ oseb v javnem prostoru, kar pa se ne kaže kot značilno za medije, ki poročajo pretežno sovražno ali negativno.

## 2. Medijski viri

Večina medijske pokritosti tem spolnih manjšin prihaja iz razmeroma **majhnega kroga virov**, saj je samo prvih **20 medijskih portalov** z največ poročanja skupaj objavilo večino oz. **78%** vseh prispevkov. To je še bolj izrazito v prvih **5 medijih**, ki so objavili **33%** vseh prispevkov. Ta koncentracija kaže, da ima le nekaj medijev ključno vlogo pri oblikovanju javnih pogledov na spolne manjšine, kar pa lahko vpliva na uravnoteženost in raznolikost predstavljenih zgodb.

MEDIJ	ŠTEVILO ČLANKOV
Nova24TV	59
RTV	39
DELO	29
Demokracija	28
Družina	28
STA	27
Domovina	25
24ur	25
Radio Študent	21
Dnevnik	18
Regional	18
Metropolitan	17
NaDlani.si	14
Slovenske novice	14
Mladina	13
N1	12
Večer	11
Žurnal	11
Siol	10

33% vseh prispevkov

78% vseh prispevkov

\*Prikaz medijev z najpogostejšim poročanjem o spolnih manjšinah v letu 2024.



## Koncentracija sovražnih in negativnih vsebin

Mediji, ki v letu 2024 nikoli **niso objavljali sovražnih, negativnih ali senzacionalističnih vsebin**, so prispevali le **9%** vseh analiziranih prispevkov, kar kaže, da je nevtralnno ali pozitivno poročanje o spolnih manjšinah imelo bistveno manjši doseg v primerjavi z mediji, ki so objavljali negativne vsebine.

Večina **sovražnih in negativnih vsebin** je bila skoncentrirana v **majhnem številu medijskih portalov**. Tovrstno poročanje je pretežno izhajalo iz le **5 medijev**, ki so bili tudi edini mediji, ki so objavljali izključno sovražne in negativne vsebine. Ti portali so skupaj prispevali **64%** vseh sovražnih in negativnih člankov. Največji delež so prispevali mediji **Nova24TV** (59 člankov), **Demokracija** (28 člankov), **Družina** (28 člankov), **Domovina** (25 člankov) in **Regional** (18 člankov).

Poleg koncentracije sovražnih in negativnih vsebin v določenih medijih analiza kaže tudi na **visoko stopnjo prepletanja virov** med njimi. Skoraj četrtina (**24%**) vseh sovražnih in negativnih člankov je temeljila na vsebinah, ki so bile deljene ali povzete med istimi mediji, kar kaže na polje omrežja virov, ki medsebojno reproducirajo in razširjajo negativne narative.

MEDIJ	ŠTEVILO ČLANKOV		
Nova24TV	59	28% vseh prispevkov	64% vseh SNS prispevkov
Demokracija	28		
Družina	28		
Domovina	25		
Regional	18		

\*Prikaz medijev z najpogostejšim sovražnim in negativnim poročanjem o spolnih manjšinah v letu 2024.

## Razpršene pozitivne zgodbe

Medijski viri **pozitivnih prispevkov** so bili izrazito razpršeni. Mediji, ki so objavljali pozitivne vsebine, tj. vsebine, ki so **informirale o LGBTIQ+ skupnosti** (29 člankov), **pokrivale LGBTIQ+ kulturo, umetnost in dosežke** (47 člankov) ali se osredotočale na **kritiko spola in feministične vsebine** (29 člankov), so bili številni in praviloma nepovezani, tj. so objavljali avtorske novinarske prispevke in se niso medsebojno navajali. Skupno je bilo identificiranih več kot **20** različnih medijskih virov, kar kaže, da pozitivno poročanje ni bilo skoncentrirano v nekaj osrednjih medijih, temveč razpršeno med različne platforme.

Najpogostejši viri pozitivnih prispevkov so bili **Radio Študent** (21 člankov), **RTV** (18 člankov), **Delo** (11 člankov) in **Mladina** (8 člankov). Med pogostejšimi viri so se pojavili tudi **Dnevnik**, **Primorske novice**, **Dizensz**, **Metropolitan** in **Maribor24**.

The screenshot shows a grid of eight media items, each with a video thumbnail, a title, a date, and an author. The items are:

- Item 1:** Thumbnail: A woman in a gold dress and black gloves holding a red book. Title: **Pehar svežih Jabk**. Date: 25. 9. 2024 – 13.15. Author: Aleš Belšak. Category: Kulturni obzornik, RŠ Pokvirje.
- Item 2:** Thumbnail: A woman crouching on a white background. Title: **Trans(myth) in druge zgodbe**. Date: 18. 9. 2024 – 13.35. Author: Hana Samec Sekereš. Category: Kulturni obzornik, RŠ Pokvirje.
- Item 3:** Thumbnail: A person in a pink bra and mask. Title: **Kitka Dinamitka: intervju**. Date: 23. 8. 2024 – 13.15. Author: Matija Pohorec. Category: Kulturni obzornik, RŠ Pokvirje.
- Item 4:** Thumbnail: A group of people with a sign that says "Graphic Design is my passion". Title: **Kdo d fak je Žaklina Tomanovič?**. Date: 11. 8. 2024 – 18.00. Author: Neja Berger. Category: Teorema, RŠ Pokvirje.
- Item 5:** Thumbnail: A person in a white shirt with a rainbow logo. Title: **Za otroke gre!**. Date: 4. 8. 2024 – 12.00. Author: Luka Stegne. Category: Frezenza della scienza, RŠ Pokvirje.
- Item 6:** Thumbnail: A colorful, abstract image. Title: **Evforija, seks in stigma**. Date: 21. 7. 2024 – 12.00. Author: Luka Jurečič. Category: Frezenza della scienza, RŠ Pokvirje.
- Item 7:** Thumbnail: Two women in black hats. Title: **Wittig in Zeig, Lezbično ljudstvo: gradivo za slovar**. Date: 30. 6. 2024 – 20.00. Author: Hana Samec Sekereš. Category: Tu pa tam, RŠ Pokvirje.
- Item 8:** Thumbnail: A collage of images with text "I am out therefore I am". Title: **Manifest kvirovskega humanizma z dolgo preambulo**. Date: 30. 6. 2024 – 18.00. Author: Metod Zupan. Category: Teorema, RŠ Pokvirje.

---

### 3. Teme, pripovedi in jezik

Med najpogosteje obravnavanimi tematikami so prevladovale tiste, pri katerih je bil odstotek negativnega ali sovražnega poročanja najvišji. Najpogosteje so mediji poročali o **novicah o transspolnosti iz tujine** (133 člankov), **znanih osebnostih** v povezavi s transspolnostjo (111 člankov), **transspolnih osebah v športu** (89 člankov), **otrocih** v povezavi z LGBTIQ+ temami (80 člankov) in **nebinarnosti** (69 člankov). Skoraj vse najpogostejše teme so bile obravnavane **pretežno negativno** z visokim deležem negativnih in sovražnih člankov. Izjema je bila tema nebinarnosti, ki je prejela precej medijske pozornosti, a je bila obravnavana pretežno nevtralnno ali pozitivno.

TEMA	ŠTEVILO ČLANKOV	% SOVRAŽNIH IN NEGATIVNIH
Novice o transspolnosti iz <b>tujine</b>	133	76%
<b>Znane osebe</b> (v povezavi s transspolnostjo)	111	44%
<b>Šport</b> (v povezavi s transspolnostjo)	89	62%
<b>Otroci</b> (v povezavi z LGBTIQ+)	80	69%
<b>Nebinarnost</b> , nebinarne osebe	69	15%

\*Prikaz najpogosteje obravnavanih tematik v medijskih prispevkih o spolnih manjšinah v letu 2024.

## Sovražne vsebine proti javni vidnosti spolnih manjšin

V letu 2024 so bile teme, povezane z **zdravstvom**, **šolami** in **javno vidnostjo transspolnih oseb**, med najpogosteje **negativno ali sovražno obravnavanimi** v slovenskih medijih.

Zdravstvena oskrba transspolnih oseb je bila tema z najvišjim odstotkom negativnega poročanja, saj je bilo **81%** vseh prispevkov na to temo negativnih. Prav tako so bile teme LGBTIQ+ oseb in vsebin v šolah obravnavane izrazito negativno, saj je kar **79%** člankov prikazovalo vključevanje teh vsebin v izobraževalni sistem kot sporno ali škodljivo.

Podobno visok delež negativnega poročanja je bil zaznan pri novicah iz tujine, povezanih s transspolnostjo (**76%**), pri tematiki otrok (**69%**) in tematiki transspolnih oseb v športu (**62%**). Pri temi športa je bila v ospredju zgodba **Imane Khelif**, alžirske boksarke, ki ni transspolna oseba, a je bila v medijih pogosto obravnavana skozi **transfobne narative**. O njej je bilo objavljenih **43 člankov**, od tega jih je bilo **60% sovražnih ali negativnih**. Med drugimi športnicami, ki so bile pogosto izpostavljene v kontekstu transspolnosti v športu, sta bili še **Lia Thomas** (15 člankov) in **Valentina Petrillo** (13 člankov).

TEMA	ŠTEVILO ČLANKOV	% SOVRAŽNIH IN NEGATIVNIH
<b>Zdravstvo</b> (v povezavi s transspolnostjo)	133	81%
<b>Šole</b> (v povezavi s transspolnostjo)	111	79%
Novice o transspolnosti iz <b>tujine</b>	89	76%
<b>Otroci</b> (v povezavi z LGBTIQ+)	80	69%
<b>Šport*</b> (v povezavi s transspolnostjo)	69	62%
*od tega <b>Imane Khelif</b>	43	60%

\*Prikaz najpogosteje obravnavanih tematik v sovražnih in negativnih medijskih prispevkih o spolnih manjšinah v letu 2024.

## Razdiralne taktike in dezinformacije

Pregled vsebine sovražnih in negativnih prispevkov je pokazal, da večina teh člankov sledi določenim ustaljenim narativnim okvirjem. Negativni članki so se najpogosteje razvrstili v tri glavne kategorije po svojem pristopu k temi: **širjenje moralne panike, ustvarjanje razkola med ranljivimi skupinami** in **senzacionalistična individualizacija trans identitet**. Vse kategorije pa so prikazale tudi močno prisotnost **načrtnega dezinformiranja**.

ČLANKI, KI ŠIRIJO MORALNO PANIKO	130	SENZACIONALISTIČNI ČLANKI O "SPREMEMBI SPOLA"	88
ČLANKI, KI USTVARJAJO RAZKOL MED SKUPINAMI	70	ČLANKI, KI NAČRTNO DEZINFORMIRAJO	49

Najpogosteje uporabljen narativ je bil **moralna panika**, kjer je bil namen člankov predvsem spodbujanje strahu in mobilizacija proti LGBTIQ+ skupnosti. V to kategorijo je spadalo **130** člankov oz. **52% vseh sovražnih in negativnih prispevkov**.

Ti članki so uporabljali alarmističen jezik, pri čemer so bile LGBTIQ+ osebe pogosto predstavljene kot grožnja družbenim normam, otrokom ali prihodnosti naroda. V besedilih so se redno pojavljali izrazi, kot so "grožnja", "indoktrinacija", "manipulacija", "propaganda", pri čemer je bilo pogosto nakazano, da so določene informacije "skrite" ali da javnost nima dostopa do "resnice". Prispevki so vključevali tudi močne vrednostne sodbe, kot so "ogabno", "sprevrženo", "noro", "žalostno", "pokvarjeno", kar je prispevalo k utrjevanju negativnih predsodkov. V določenih primerih so članki celo neposredno pozivali k ukrepanju proti LGBTIQ+ skupnosti, z izrazi, kot so "moramo ukrepati" ali "je treba zaustaviti". V enem od analiziranih primerov je članek vključeval promocijo zbiranja sredstev za **Gibanje za otroke in družine**, ki da bo sredstva namenjala "boju proti LGBTIQ+".

Drugi pogosto uporabljen narativ je bila **polarizacija oz. razkol med ranljivimi skupinami**, kjer so bili članki zasnovani tako, da so predstavljali pravice in koristi ene manjšinske skupine kot neposredno škodljive za drugo. Takih člankov je bilo **70**, kar predstavlja **28% vseh sovražnih in negativnih prispevkov**. Najpogostejši vzorec tega narativa je bil, da transspolne osebe



ogrožajo pravice žensk, predvsem v kontekstu športa, kjer je bilo redno poudarjano, da je prisotnost trans žensk "nepoštena" ali ogrožujoča za cispolne tekmovalke. Drug pogosto uporabljen argument je bil, da zdravstvena oskrba transspolnih oseb jemlje sredstva drugim pacientom, predvsem otrokom, z lažnimi trditvami, da zaradi financiranja spolno potrjujoče nege "primanjkuje sredstev" za pediatrijo, onkologijo in druge nujne zdravstvene storitve.

—

ZDRAVSTVO

### Pol milijona za spremembo spola namesto za mariborsko onkologijo

SLOVENIJA

#### ZZKS plačuje "spremembe spola", za otroke pa zbiramo zamaške

"Ženski šport naj ostane ženski!" – V polemiko okoli alžirske boksarke Imane Khelif vstopil še psihoanalitik Roman Vodeb, ki bi "une geje, transi, trans ženske, ne moške" poslal na para olimpijske igre

7. avgusta 2024



LGBT

### Transspolnost v športu je nova oblika diskriminacije – se bodo ženske radikalno uprle?



Tretja pogosta taktika je bila **senzacionalistična individualizacija trans identitet**, kjer so članki uporabljali izbrane zgodbe posameznikov za utrjevanje sovražnih narativov. V to kategorijo je spadalo **88** člankov ali **35% vseh sovražnih in negativnih vsebin**. Ti članki so se osredotočali na tranzicijo kot "spremembo spola", zlasti skozi lečo medicinskih posegov, kot so na primer genitalne operacije. Pogosto so sledili transfobnemu "prej-potem" vzorcu, s pretiranim poudarjanjem telesnih sprememb med tranzicijo. Praviloma so bili bogato opremljeni s fotografijami in senzacionalističnimi naslovi, pri čemer je bilo sporočilo usmerjeno v prikazovanje trans oseb kot "pošastnih", "iznakaženih", eksotičnih ali na splošno kot radikalnega in nevarnega družbenega fenomena.

Poleg analize narativnih okvirjev je raziskava pokazala tudi močno prisotnost dezinformacij. Veliko sovražnih in negativnih člankov se ni zanašalo le na alarmističen ali senzacionalističen jezik, temveč je uporabljalo tudi izkrivljene podatke in napačne interpretacije virov. Pogoste strategije so vključevale navajanje nepreverjenih ali izkrivljenih statistik, napačne povzetke znanstvenih študij ter selektivno izbiranje podatkov, ki so iz konteksta podpirali transfobne in anti-LGBTIQ+ narative. Članki so pogosto vključevali

pseudostrokovno terminologijo, kar je ustvarjalo vtis kredibilnosti, čeprav so bile navedbe v večini neresnične ali manipulativne. Ti članki so se pojavljali v vseh narativnih kategorijah in so predstavljali **49 prispevkov oz. 20% vseh sovražnih in negativnih vsebin**.

LGBT

**Kaj bo povedala trans oseba Salome na posvetu o babištvu?**

**Spolno nevtralna stranišča na ljubljanski Pedagoški fakulteti: »Mlade hočejo zbegati še v iskanju lastnega temelja«**



Urban Šifrar

25. 3. 2024 ob 17:31 13 komentarjev

SLOVENIJA LGBT

**Absurdna sodba sodišča EU na področju spremembe spola**



Ameriški predsednik Biden isti dan kot Veliko noč razglasil za "Dan vidnosti transspolnih oseb", Trump mu očita napad na krščansko vero

SVET

**V Evropi vse več otroških oddaj, ki promovirajo in spodbujajo prehod iz enega v drugi spol**

**Kruto dejstvo: levičarski pogledi na spol so v nasprotju z znanostjo**

FOKUS SLOVENIJA

SLOVENIJA LGBT

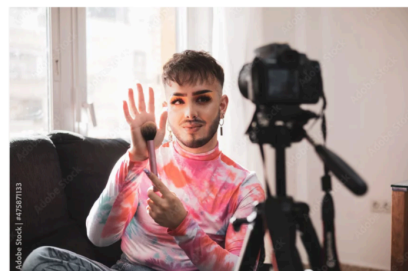
**95 odstotkov mladostnikov, ki v otroštvu želijo spremembo spola, se kasneje premisli**

ZANIMIVOSTI

**Se mladi pogosteje identificirajo kot transpolni zaradi "socialne okužbe"?**

SVET

**[Video] Porast kirurških sprememb spola otrok je posledica agende radikalne levice**



**Disneyjeva LGBT agenda: Najmanj 50 odstotkov likov mora biti LGBT ali rasna manjšina**

## Kodiran jezik in politično zaznamovane fraze

Sovražni in negativni medijski prispevki o spolnih manjšinah so pogosto vsebovali bodisi neposredno žaljiv jezik bodisi kodirane izraze s političnimi implikacijami. Analiza je pokazala tri glavne jezikovne ravni: neposredno **povezovanje LGBTIQ+ tematik z levo politiko**, **politično motiviran kodiran jezik** ter neposredno uporabo **žaljivih in zastarelih izrazov za LGBTIQ+ skupnost**.

ČLANKI, KI LGBTIQ+  
POVEZUJEJO Z LEVICO

94

ČLANKI, KI UPORABLJAJO  
ŽALJIV IN ZASTAREL JEZIK

184

ČLANKI, KI UPORABLJAJO  
KODIRAN JEZIK

134

Prva raven je vključevala članke, v katerih se je LGBTIQ+ tematike neposredno **povezovalo z levim političnim polom**. To se je izražalo bodisi skozi neposredne trditve o "levičarski ideologiji" bodisi prek povezovanja teme spolnih manjšin s specifičnimi političnimi strankami, osebami ali institucijami. V nekaterih primerih so bile LGBTIQ+ vsebine umeščene v širše politične narative, ki so jih mediji združevali s temami migracij, socialnih politik ali mednarodnih organizacij in jih prikazovali kot del širšega "levičarskega projekta". Takšnih člankov je bilo **94**, kar predstavlja **36% vseh sovražnih in negativnih prispevkov**.

Druga raven je zajemala uporabo **politično motiviranega kodiranega jezika**, ki sam po sebi ni nujno eksplicitno žaljiv, vendar je značilen za desni politični diskurz. Izrazi, kot so "teorija spola", "LGBTIQ+ ideologija", "transspolna agenda", "woke", so se pogosto pojavljali kot diskreditacijski pojmi, s katerimi so mediji prikazovali LGBTIQ+ skupnost kot politično vsiljen družbeni pojav. Pogosta je bila tudi retorika o "izbrisu žensk", "izbrisu družine" ali "izbrisu razlik", kjer so članki namigovali, da LGBTIQ+ pravice spodkopavajo tradicionalne družbene strukture. Med najpogostejšimi so bili izrazi, kot so "indoktrinacija", "propaganda" in "promocija LGBTIQ+", ki so ustvarjali vtis, da LGBTIQ+ teme niso legitimne, temveč vsiljene skozi družbene in politične mehanizme. V to skupino prispevkov s kodiranim jezikom je spadalo **134** člankov, kar predstavlja **54% vseh sovražnih in negativnih prispevkov**.

**Izrojena levica: Brošura "Raznolikost spolov – inter\* in trans\* otroci od 0 do 6 let" za širjenje LGBT ideologije v vrtcih**

FOKUS TUJINA

V tiskani izdaji Demokracije preberite: Vsiljevanje kulture smrti – v čigavem imenu?

FOKUS IZPOSTAVLENO

17. aprila 2023



foto: montaža Demokracije, STA, EPA

**(VIDEO) Alžirski trans-boksar z žensko identiteto ter olimpijsko zlato medaljo očitno tudi javni podpornik Palestine, toži pa Muska, Rowlingovo in verjetno tudi Trumpa**

FOKUS SPORT 14. avgusta 2024

**LGBTQ-indoktrinacija otrok na šolah se začne! Pišite na osnovne šole, naj zaščitijo vaše otroke pred ideologijo LGBTQIA+!**

FOKUS SLOVENIJA

**[VIDEO] Tudi živali instinktivno čutijo, da je LGBT agenda zlobna: kako sta se konja umaknila LGBT preходу za pešce**

FOKUS TUJINA ZANIMIVOSTI

**Disney nadaljuje z vsiljevanjem LGBT propagande tudi na svojem TV kanalu**

TUJINA



Tretja raven jezikovne analize je vključevala neposredno žaljiv ali zastarel jezik, kjer so mediji uporabljali slabšalne ali napačne izraze za LGBTIQ+ skupnost, še posebej za transspolne osebe. Pogosto so se pojavljali zastareli izrazi, kot so "transseksualec", "transspolnik" ali "moški, ki mislijo oz. se pretvarjajo, da so ženske", pri čemer je bil namen zanikati trans identitete ali jih predstaviti kot nelegitimne. Pogosta je bila tudi taktika, kjer so bili sicer ustrezni izrazi uporabljeni v narekovajih, z nakazanim dvomom v legitimnost obravnavane situacije. V to skupino je spadalo **184** člankov, kar predstavlja **74%** vseh sovražnih in negativnih prispevkov.

SVET

**Kamala Harris je leta 2020 obljubljala, da transspolnim zločincem ne bo treba v zapor**

SVET

**ZDA: Že četrta univerza je zaščitila žensko reprezentanco pred transspolniki**

SLOVENIJA SVET

**Zgodbe žrtev ideologije LGBTQ so vse glasnejše**

**Oseba, ki je spremenila spol in morda nikoli več ne bo doživela orgazma**

**[Video] Zala Klopčič "Bolj, kot si čudaški, več možnosti imaš za zmago na Evroviziji!"**

SLOVENIJA

**Burno na razpravi o zakonu, s katerim želi SDS otroke zaščititi pred pedofilijo**

SLOVENIJA

**Zala Klopčič: Ljudje, ki spreminjajo spol, ne bi smeli biti zaposleni v šolstvu**

**Nekdo laže. Je Imane Khelif moški ali ženska?**



Katja Benčina

6. 8. 2024 ob 16:27 17 komentarjev

### III. Zaključek in priporočila

Slovenski mediji so v letu 2024 odigrali ključno vlogo pri ustvarjanju okolja, kjer je sovraštvo do spolnih identitet ne le tolerirano, temveč celo ojačano. Ta sistemska težava zahteva odločen odziv tako medijske industrije kot proaktivno delovanje državnih organov in institucij, ki so odgovorne za spoštovanje etičnih standardov in zaščito človekovih pravic.

To poročilo prihaja v času, ko državne oblasti in pristojne institucije, ne ukrepajo. Kljub naraščajočim dokazom na mednarodni ravni, ki kažejo, kako politična gibanja izkoriščajo spolne manjšine za pridobivanje politične podpore, slovenski odločevalci v večini ne privzemajo jasnih stališč ali proaktivne odgovornosti. Kritični zaščitni mehanizmi – kot so nacionalni protidiskriminacijski protokoli, celostna zaščita LGBTIQ+ oseb v zakonodaji ter strogi ukrepi proti sovražnemu govoru – ostajajo premalo razviti ali pa se ne ustrezno izvajajo. Ta institucionalna inercija spolne manjšine vse bolj izpostavlja sistematičnim napadom, obenem pa postavlja jasen zgled instucionalnega neukrepanja.

Ugotovitve analize medijskega monitoringa v letu 2024 tako predstavljajo obširen vzorec sistemske težave, ki zahteva močan in takojšen odziv. **Mediji ne smejo postati orodje za spodbujanje sovraštva, temveč naj služijo kot branik objektivnosti in etičnih standardov poročanja. Javne institucije pa naj izpolnijo svoje poslanstvo ter zagotovijo varnost, dostojanstvo in enakost vseh državljanek\_ov.**



## Priporočila za ključne institucije

### MINISTRSTVO ZA KULTURO

- **Podpora programom, ki krepijo medijsko pismenost** med novinarji\_kami in širšo javnostjo.
- **Krepitev nadzora Inšpektorata za kulturo in medije**, ki naj dosledno spremlja spoštovanje medijske zakonodaje ter etičnih novinarskih standardov. V primeru kršitev naj uvede ustrezne ukrepe, vključno z izrekanjem sankcij.

### MINISTRSTVO ZA PRAVOSODJE

- **Pregled in posodobitev zakonodaje, ki obravnava sovražni govor**, na način, ki omogoča učinkovitejše identificiranje in sankcioniranje spodbujanja k sovraštvu.
- **Izobraževanje pravosodnih akterjev** o uveljavljanju zaščite ranljivih skupin pred sovražnim govorom in dejanji iz sovraštva.

### VARUH ČLOVEKOVIH PRAVIC RS

- **Aktivno spremljanje medijske krajine** in poročanje o pojavnosti sovražnega govora v medijih.
- **Krepitev medsektorskega sodelovanja** za učinkovitejše prepoznavanje in ukrepanje proti sovražnemu govoru.

### DRUŠTVO NOVINARJEV SLOVENIJE

- **Krepitev preventivne vloge novinarskega častnega razsodišča** za učinkovitejše ukrepanje ob sistematičnih kršitvah etičnih novinarskih standardov v povezavi z obravnavo spolnih manjšin.

Ljubljana, Marec 2025 | © Zavod TransAkcija

**Na radarju: Enota za zaščito človekovih pravic LGBTIQ+ oseb**

S finančno podporo Ministrstva za javno upravo, Mama Cash in Astraea – Lesbian Foundation for Justice.